



Kunstmuseum im Marstall

Im Schlosspark 9
33104 Paderborn-Schloß Neuhaus
Telefon 05251 8811052
E-Mail kunstmuseum@paderborn.de
www.paderborn.de/kunstmuseum



Öffnungszeiten

Dienstag-Sonntag 10-18 Uhr
Heiligabend, 1. Weihnachtstag und
Silvester geschlossen.
Neujahr 14-18 Uhr

Eintritt

2,50 Euro, ermäßigt 2,00 Euro
Kinder unter 12 Jahren, Schulklassen sowie
Mitglieder des „Freundeskreises“ Eintritt frei.



Anreise

Mit dem Zug: vom Hauptbahnhof mit den
Buslinien 1, 8, 11, Haltestelle Schloß Neu-
haus, 2 Minuten Fußweg zu den Museen im
Marstall.

Mit dem PKW: A 33 Abfahrt Schloß Neu-
haus, Parkplätze im Umfeld des Schloß-
parks, u.a. Großparkplatz am Residenzbad,
Am Schlossgarten 7, 33104 Paderborn oder
Parkplatz Almering, Almering 28, 33104
Paderborn

Infektionsschutz

Der Besuch der Städtischen Museen und
Galerien Paderborn ist aktuell ohne 3G-
Nachweis möglich. Es besteht Masken-
pflicht.

Bei Veranstaltungen/Führungen gilt die sog.
3G-Regel.



Gestaltung: typographen.de | Abb.: François Morellet, IT-rococo neonly, 2001
Foto: Ulli Sowa, Stiftung Konzeptuelle Kunst © VG Bild-Kunst, Bonn 2021

28.11.2021-02.02.2022
KUNSTMUSEUM IM MARSTALL



LICHTKUNST/
KUNSTLICHT



LICHTKUNST/ KUNSTLICHT

Von der kühlen Geraden bis zum bewegten Schattenspiel zeigt die Ausstellung „Lichtkunst/Kunstlicht“ im Kunstmuseum Paderborn vom 28. November 2021 bis 2. Februar 2022, vom 1. Advent bis zu Maria Lichtmess, die Möglichkeiten luminaerer Inszenierungen. Kalkül und Präzision verbinden sich darin mit sinnlicher Ausstrahlung.

Wie kaum ein anderes Medium hat das elektrische Licht in den letzten einhundert Jahren unseren Lebensraum revolutioniert. Vielfältigste Bereiche des Alltags, des Berufslebens, des Konsums, der Medi-

enwelt usw. haben sich durch das künstliche Licht verändert – so auch die Kunst. Seit beinahe einhundert Jahren setzen sich Künstler*innen mit dem immateriellen Medium in Form von Glühbirnen, Neonröhren, glimmenden LEDs oder leistungsstarken Scheinwerfern auseinander. Die Kunst hat sich von der illusionären Repräsentation des natürlichen Lichts immer mehr dem realen Einsatz des künstlichen Lichts zugewandt.

Mit einem geradlinigen Wandobjekt des amerikanischen Künstlers Dan Flavin (1933-1996), der zu den bedeutendsten Protagonisten der Lichtkunst und des Minimalismus der Nachkriegsmoderne zählt, beginnt in der Ausstellung die Betrachtung der atmosphärischen und farblichen Wirkung elektrischen Lichts. Insgesamt lassen 12 künstlerische Positionen besondere Lichterscheinungen im Innen- und Außenraum erfahren.

LICHTKUNST/KUNSTLICHT

28.11.2021 – 02.02.2022

CHUL HYUN AHN BRENT BIRNBAUM ANTJE BLUMENSTEIN CHRISTOPH DAHLHAUSEN DAN FLAVIN CHRISTIAN HAGE KATERINA KUZNETCOWA & ALEXANDER EDISHEROV ULRICH MÖCKEL FRANÇOIS MORELLET MARTINA MUCK JAN VAN MUNSTER BOSSE SUDENBURG

LICHT AN

Eröffnung der Ausstellung am Samstag, 27.11.2021 um 16 Uhr im Kunstmuseum im Marstall

NACHTLEUCHTEN

Abendöffnung und Führung durch die Ausstellung am Donnerstag, 16.12.2021 und 20.01.2022, jeweils 19 Uhr

Für den Besuch einer Veranstaltung/Führung ist aktuell der sog. 3G-Nachweis (Zutritt nur für geimpfte, genesene oder negativ getestete Personen) notwendig. Für die Führungen bitte anmelden unter: anmeldungmuseen@paderborn.de